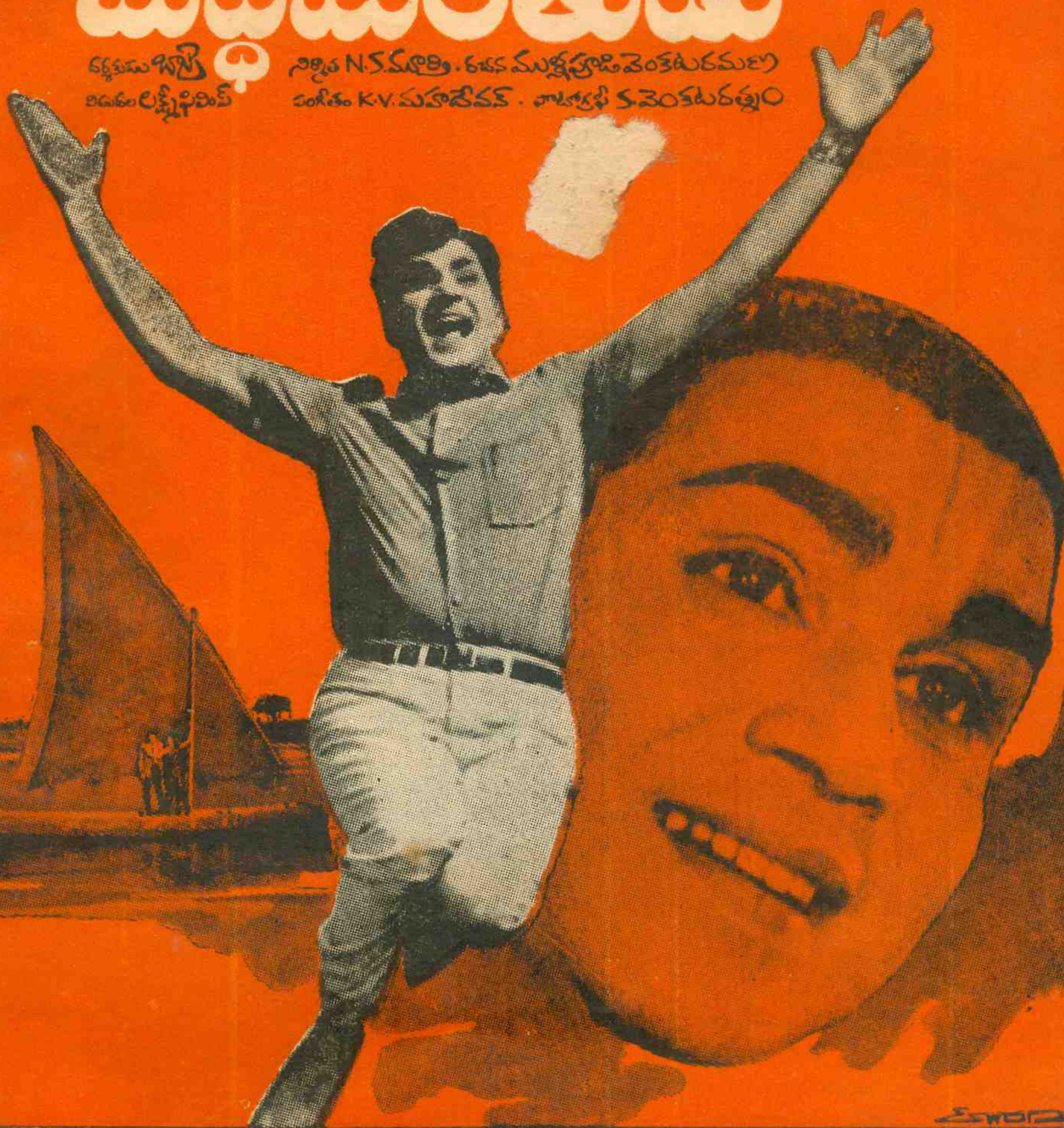


బుద్ధిమంతుడు

చిత్ర కల్పన

కథకుడు శాస్త్రి
నిర్మాత N.క.మూర్తి

కథకుడు శాస్త్రి
నిర్మాత N.క.మూర్తి



కె.వి.ఎం.

రచన , ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల

భూమ్మీద సుఖపడితే తప్పులేదురా
బులబాటం తీర్చుకుంటే తప్పులేదురా
పరలోకంలో దొరికేఅమరసుఖాలు-ఈ
నరలోకంలో పొందిన ముప్పు
లేదురా...

చచ్చేకదొరికే ఆ రంభకన్నా-ఇప్పుడు
నచ్చినట్టి నెరజాణేభల్ అన్నలమిన్న
ఒక్కలాంటి వాళ్ళురా జాజివువ్వా
ఆడపిల్లా
వాడిపోకముందే వాటిని అనుభ
వించరా...

అరఖు రాణి గుండె తలుపు
తట్టుతుందిరా- నువ్వు
ఆలస్యం చేయకుండ అట ఆడరా-
మధువు ముందు ఆమృతంలో
మహిమలేదురా - ఈ
మధువును కాదన్నవాడు మనిషి -
కాదురా-మనిషే కాదురా



రతన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల

హవ్వారే హవ్వ. హైలేసో సో సో... దాని
యవ్వారమంతా హైలేసో...

పచ్చిమిరపకాయలాంటి పడుచు
పిల్లరోయ్
దాని పరువానికి గరువానికి పగ్గమేయరో...

వగలమారి చెప్పరాని పొగరు
మోతురోయ్... ఆ

వన్నెలాడి వుడుక్కుంటే వదల
మోతురోయ్ -

ఇంటి కెడితె నిన్ను చూచి
నవ్వుతుందిరోయ్-దాని

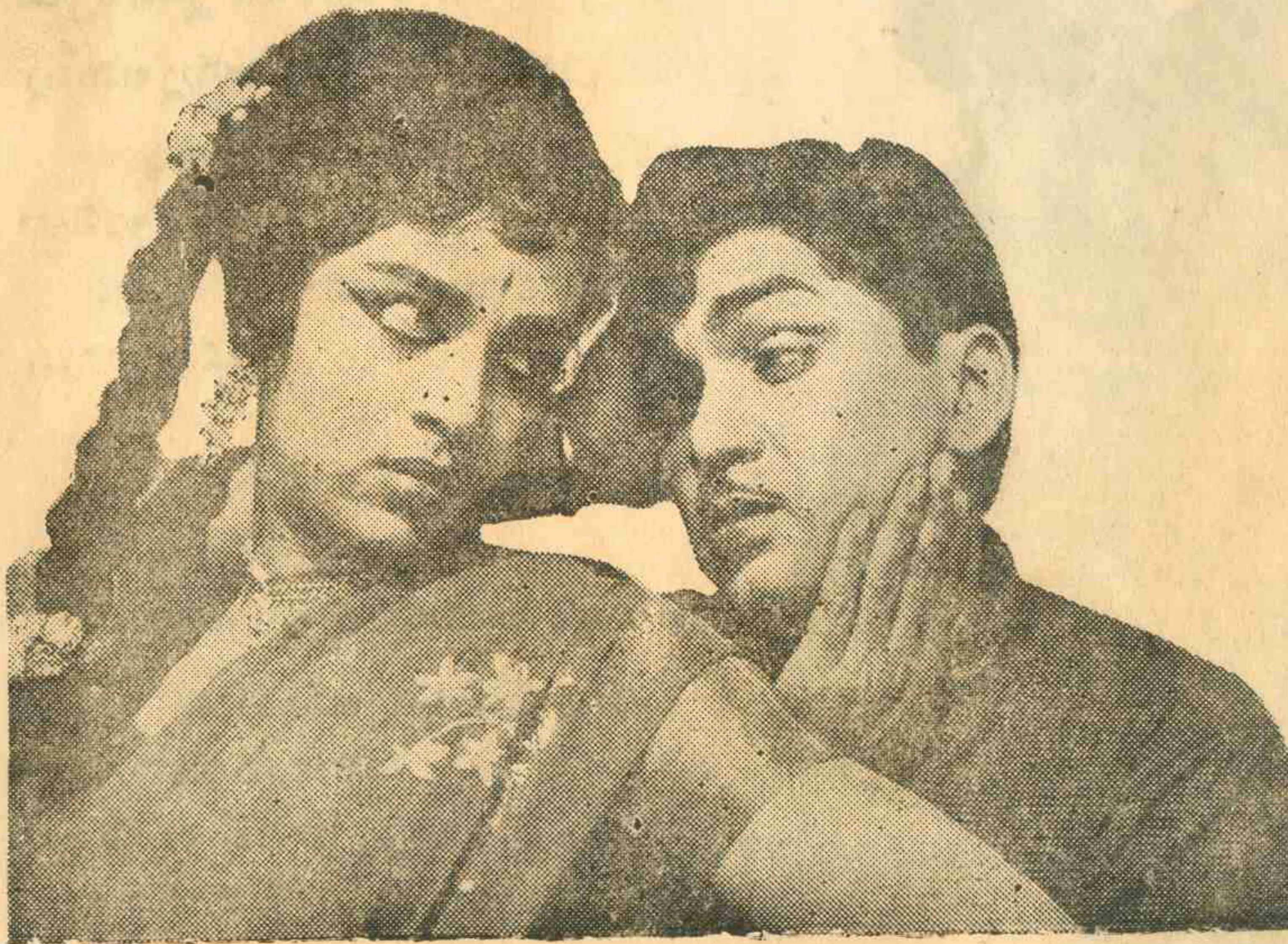
యెంటబడితె కంటబడితె
కసురుతుందిరోయ్ -

టక్కరి తెక్కులపిల్ల పడ
యెక్కెరోయ్ -

తెక్కంతా ఎగిరిపోయి
ఎక్కి ఎక్కి ఏడ్చెరోయ్ -

చూడబోతె అవ్వాయి
చువ్వలాంటిదోయ్-జోడు
కూడబోతె కులుకులాడి
గువ్వలాంటిదోయ్ -

జాంపండులాంటి గుంట
జట్టుకట్టరో-అది
జారిపోతెదారికాసిపట్టు
పట్టరోయ్



పాడినది : సుశీల

తోటలోకి రాకురా
తురిటరితుమ్మెదా, గడసరి
తుమ్మెదా
మామల్లి మనసెంతో
తెలవిది-అది
వీ వన్నె లేచిన్నెలెరు నిది-

కన్ను సైగ చేయకురా
కామినీచోరా, గోపికాజారా
మా రాధ అనురాగం
మారనిది అది
వీ రాసకేళిలోన చేరనిది-

జిలుగుపైట లాగకురా
తొలకరితుమ్మెదా, చిలిపి
తుమ్మెదా
కన్నెసిగ్గు మేలిముసుగు
వీడనిది. - అది
ఇన్నాళ్ళు ఎండకన్నెరుగనిది.
రోజు దాటి పోగానే
జాజులు వాడునురా -
మోజులు వీడునురా
కన్నెవలపు సన్నజాజి
వాడ నిది - అది
ఎన్ని జన్మలైనా వసివాడనిది...



రచన : ఆదుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల, సుశీల

గుట్టమీద గువ్వ కూసింది

కట్టమీద కవుజు పలికింది -

గుడిలోన జేగంట మోగింది

నాగుండెలో తొలివలపు పండింది-

నల్లా నల్లాని మబ్బు నడిచింది

తెల్లా తెల్లాని అంచు తోచింది-

చనువు జలరేకలై వెలిగింది

చల్లా చల్లాని జల్లు కురిసింది -

కొమ్మమీద వాలి గోరింక

కమ్మ కమ్మని ఊసులాడింది-

గోరింక తానింక గూడు

కట్టకపోతె

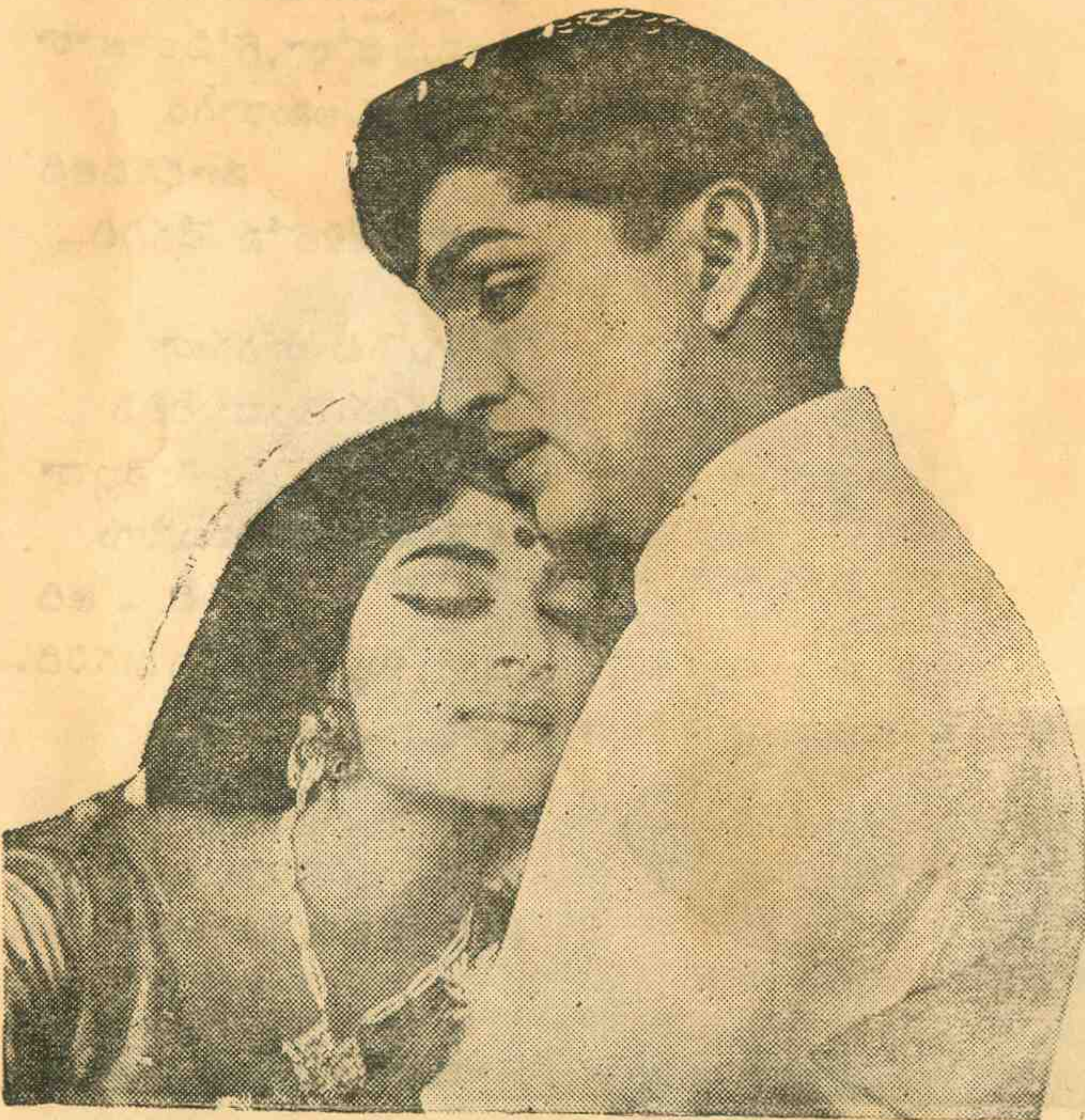
కొమ్మా ఎంతో చిన్న బోతుంది

సన్నగాజుల రవళి పిలిచింది

సన్నజాజుల దండ వేచింది-

మనసైన జవరాలే వలచింది

మనుగడే ఒక మలుపు తిరిగింది-



రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల

టా! టా! వీడుకోలు
గుడ్ బై! ఇంక సెలవు
తొలినాటి స్నేహితులారా!
చెలరేగే కోరికలారా!
ప్రియురాలి వలపులకన్నా నును
వెచ్చని దేదీ లేదని

నిన్నను నాకు తెలిసింది - ఒక
చిన్నది నాకు తెలిపింది—
ఆ ప్రేమ నగరుకే పోతాను—
ఈ కామనగరుకురాను -

ఇక రాను

ఇచ్చుటలో వున్న హాయి - వే
రెచ్చటనూ లేనే లేదని
లేటుగ తెలుసుకున్నాను - నా
లోటును దిద్దుకొన్నాను -
ఆ స్నేహ నగరుకే పోతాను
ఈ మోహనగరుకురాను

ఇక రాను...

మధుపాత్ర కెదలో ఇంక - ఏ
మాత్రం చోటు లేదని... ..
మనసైన పిల్లే చెప్పింది - నా
మనసంతా తానై నిండింది
నే రాగనగరుకే పోతాను

అనురాగనగరుకే పోతాను-పోతాను





రచన : కొసరాజు

పాడినవారు ! పితాపురం & స్వర్ణలత

అల్లరి పెడతారే పిల్లా అల్లరి పెడతారే

అమ్య మ్య మ్య మ్యా

అమ్మగారు పూజలోపడితే

అయ్యగారు బేజారయిపోతే

||అల్లరి||

పుట్టకపోతారా పిల్లలు పుట్టకపోతారా

పుయ్ పుయ్ పుయ్ పుయ్, సంతలేనిదే కొరప మునగదూ

పుయ్ పుయ్ పుయ్

సంపాదన కుప్పలుపడిపోదూ

పుయ్ పుయ్ పుయ్

జనాభాను తగ్గించాలనీ మన

నాయకులనేది నీకు వినబడదూ

||పుట్టక||

గొడ్డురాలని నిన్నంటారే! అంటారే

పాపి వీడని నన్నంటారే! అంటారే

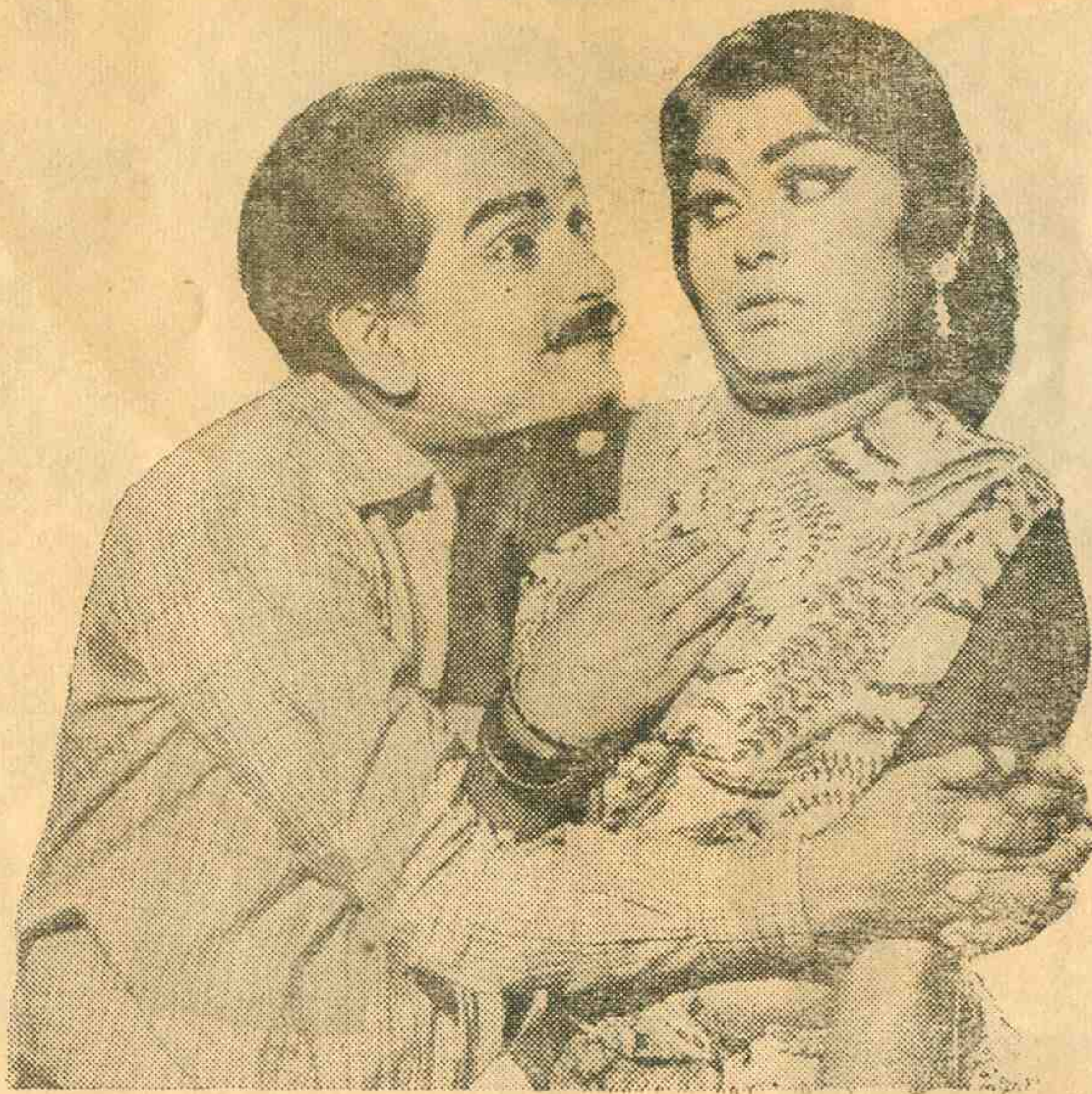
ఎలాగైన ఒక కాయగాస్తే

మన ఇద్దరిని శెహబాష్ అంటారే

వట్టి మాటలతో పని ఏముంది

వలపు ముదిరితే సుఖముందీ

||అల్లరి||



రచన : దాశరథి

పాడినవారు : ఘంటసాల

వేయివేణువులు మ్రోగేవేళ
హాయి వెలువె పొంగేవేళ
రాసకేళిలో తేలేవేళ
రాధమ్మను లాలించే వేళ

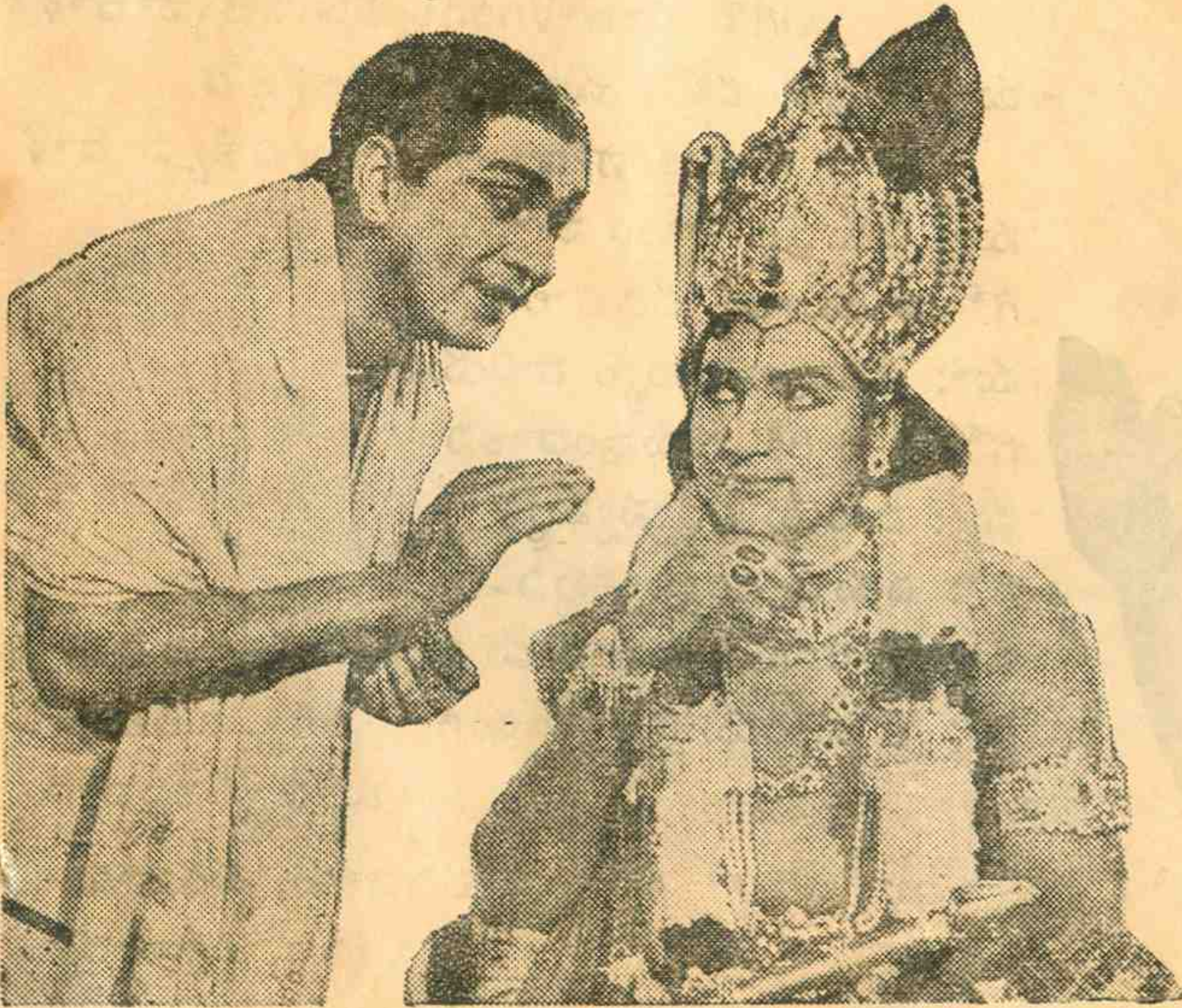
నను పాలింపగ నడచి వచ్చితివా
గోపాలా -

మొరలాలింపగ తరలీ వచ్చితివా...

అర చెదరిన తిలకముతో
అల్లదిగో రాధమ్మ
అరజారిన పయ్యెదతో
అదిగదిగో గోపమ్మా

ఎరుపెక్కిన కన్నులతో -
ఇదిగిదుగో సత్యభామ
పొదపొదలో ఎదఎదలో
నీ కొఱకై వెదకుచుండగా -

కంసుని చెఱసాలలో ఖైదీవైపుట్టావు
కాంతల కౌగిళ్లలో ఖైదీవై పెరిగావు-
కరకు రాతి గుళ్లలో ఖైదీవైనిలిచావు
ఈభక్తునిగుండెలో ఖైదీగావుండాలని
నను పాలింపగ నడచి వచ్చితివా.



రచన : కొనరాజు

పాడినది : ఘంటసాల

మా: జైశ్రీమద్రమారమణ గోవిందో హరి

... నాయనలారా!

బడిలో ఏముందీ-దేవు గుడిలోనే వుంది

భక్తి ముక్తి కావాలంటే-మాధవ సేవ

చెయ్యాలంటే-॥బడి॥

గో: గుడిలో ఏముందీ బాబూ-బడిలోనే వుంది

భుక్తి శక్తి కావాలంటే-మానవ సేవ

చెయ్యాలంటే- ॥గుడి॥



గో: దేవుడి పేరిట దోపిడిచేసే-దళారులెందరో

పెరిగారూ

ముక్తిమత్తులోభక్తులముంచీసర్వంభోంచేస్తున్నారూ
నోరులేని ఆ దేవుడు పాపం

-నీరుగారి పోతున్నాడూ

॥గుడిలో॥

మా: చదువులపేరిట గుమస్తాలనూ-తయారు

చేస్తూవున్నారు

ప్రభువుల్లాగా బ్రతికేవాళ్లను-బానిసలుగ

చేస్తున్నారు

ఉద్యోగాలకు వేటలాడమని-ఉళ్లపైకి

తోలేస్తున్నారు-

గో: చదవక పోతే మనిషిరివ్వనా-చంద్రునిపైకి

ఎగిరే వాడా?గిరిగిర తిరిగివచ్చేవాడా?

మా: దేవుడు చల్లగ చూడకపోతే అక్కడె

గల్గొంద్రే పోడా-అనవాలు చిక్కేవాడా?

మా: చదువుల సారం హరియని

గో: హరికూడా చదవాలని

మా: చదువుల మర్మం హరియని

గో: ఆ హరికి గురువుండాలనీ

మా: హరియే సర్వస్వమ్మని

గో: చదువే సర్వస్వమ్మనీ-

మా: హరిభక్తుడుప్రహ్లాదుడు మునుపేబల్లగుద్దిచెప్పాడు

గో: ఆ హరియే శ్రీకృష్ణుడుగా వచ్చి-బడిలో

కూర్చునిచదివాడు

యీ బడిలో కూర్చుని చదివాడు, చదివాడూ,

చదివాడూ, చదివాడూ-

పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు

నాగభూషణం

విజయనిర్మల

శాంతకుమారి

సూర్యకాంతం

సంధ్యారాణి

మీనాకుమారి

కృష్ణంరాజు, రుక్మిణి

బేబి బ్రహ్మాజి, భానూప్రకాష్

సాక్షి రంగారావు, చలపతిరావు

అశోక్ కుమార్

విజయచందర్

దేవదాసు, రాజు

మురళిమోహన్

ముద్దుకృష్ణ, తంబి

సుబ్బారావు పంతులు

అతిథి నటులు :

గుమ్మడి, శోభన్ బాబు

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ, మాటలు : ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాటలు : ఆరుద్ర, కొసరాజు,

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి

డైరెక్షన్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ : ఎస్. వెంకటరత్నం

W. I. C. A.

కూర్పు : ఎ. సంజీవి

కళ : జి. వి. సుబ్బారావు

మేకప్ : కె. నరసింహారావు, రమేష్

దుస్తులు : కె. సూర్యారావు, రాము

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : ఎస్. చిట్టిబాబు

స్టిల్స్ : రూప

పబ్లిసిటీ : ఈశ్వర్

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : లక్ష్మి ఎడ్వర్టైజర్స్

ప్రెస్ రిలేషన్ : కల్పన ఎంటర్ ప్రైజెస్

రికార్డింగ్ :

సంభాషణలు : ఎ. కృష్ణన్, కృష్ణంరాజు,

గోఖలే (శ్రీ సారథీ స్టూడియోస్)

పాటలు : ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)

వేదమూర్తి (శారదా స్టూడియోస్)

రీరికార్డింగ్ : ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)

ప్రొసెసింగ్ : రాజన్న (శ్రీ సారథీ స్టూడియోస్)

సెట్టింగులు : రామచంద్రరావు

పెయింటింగ్ : ఆంతోని (శ్రీ సారథీ స్టూడియోస్)

స్టంట్లు : రాఘవులు, వేలు, కుమార్

ట్రావెల్ : ట్రేడ్ వింగ్స్

శ్రీ సద్మనాభ, విజయవాడ-3.

స్క్రీన్ ప్లే & డైరెక్షన్

బాపు

నిర్మాత : ఎన్. ఎన్. మూర్తి

స్టూడియో : శ్రీ సారథీ స్టూడియోస్, హైదరాబాద్

అవుట్ డోర్ ఎక్విప్ మెంట్ : ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్,

మద్రాసు

సహాయకులు :

సంగీతం : పుహళేంది

కెమెరామెన్ : ఎ. ఆర్. కె. మూర్తి

కూర్పు : రామచంద్రయ్య, సుబ్రహ్మణ్యం

కళ : ఎ. వి. కృష్ణమూర్తి

మేకప్ : కె. వి. రమణ, రాము,

సుబ్బారావు, సత్యం

దుస్తులు : నూకరాజు, పులిరాజు

ప్రొడక్షన్ : జి. వి. రామకృష్ణ, కె. ప్రసాద్,

సుబ్రహ్మణ్యం, తంచి, కృష్ణ

రీరికార్డింగ్ : కె. మధుసూధనరావు, కె. నారాయణ

డైరెక్షన్ : భీమేశ్వరరావు, డి.ఎస్. ప్రకాశరావు

వి. ఎస్. బోస్

నేపథ్యగానం :

ఘంటసాల, సుశీల, పితాపురం. స్వర్ణలత

నృత్యాలు : తంగప్ప

సహాయకులు : తార, రాజు, కైలాసం

ఈ సినిమాలోని పాటలను కొలంబియా

రికార్డులమీద వినండి.

రచన : ముళ్ళపూడి

సంగీతం : మహదేవన్

నిర్మాత : ఎన్. ఎన్. మూర్తి

దర్శకుడు : బాపు

